

**CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL PARA LA DEFENSA DE LA MESETA DE  
BUCARAMANGA-CDMB  
ANÁLISIS DE MAPEO DE ACTORES Y GESTIÓN AMBIENTAL LOCAL  
MARZO 2022**

Teniendo en cuenta la importancia de estas acciones en el marco del cumplimiento de la política pública de educación ambiental y del fortalecimiento en la formulación e implementación de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) y Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental (PROCEDA) en los territorios, el siguiente taller tiene como finalidad el desarrollo de un ejercicio participativo de mapeo de actores e identificación de aspectos de gestión ambiental local con el fin de direccionar las estrategias de mejoramiento ambiental a construir colectivamente y que serán la herramienta base para la posterior elaboración de los PEAMS (planes municipales de educación ambiental) en cada uno de los municipios.

Es de aclarar que los datos obtenidos en este taller serán tenidos en cuenta para la consolidación de estrategias y acciones de mejoramiento ambiental construidas colectivamente entre la CDMB y las entidades territoriales así como para fines académicos, principalmente en el trabajo de grado *“Propuesta de Lineamientos de Política Pública para superar problemas de desarticulación en la Planeación Ambiental en la Provincia de Soto Norte, área de jurisdicción de la Corporación Autónoma Regional para la defensa de la meseta de Bucaramanga”* desarrollado por la estudiante Laura Ginneth Velasco Ariza en el marco de la Maestría en Gestión y Política Pública de la Universidad Industrial de Santander, trabajo dirigido por el Mg. Rafael Téllez Sánchez

En este orden de ideas, el taller se realizará de manera presencial en cada uno de los municipios de la provincia de Soto Norte, dividiéndose en tres sesiones:

Primea sesión: Se realizará una descripción del objetivo de la reunión en el marco de los compromisos adquiridos en el comité CIDEA para el año 2022, en cada uno de los municipios.

Segunda sesión: En esta segunda parte se realizará tres actividades en específico, partiendo de la descripción del trabajo de grado que se está realizando y explicando la aplicabilidad de cada uno de los resultados, los cuales serán usados posteriormente en este documento académico, por la CDMB y las entidades participantes del Comité Interinstitucional de Educación Ambiental -CIDEA:

1. Una dinámica rompe hilo dirigida específicamente a conectar con el grupo de trabajo y animar el inicio del taller. Tiene una duración de 10 minutos y se involucra a todos los participantes.
2. Una vez realizada la actividad rompe hielo se dará inicio con el mapeo de actores, que tiene una duración de 40 minutos, en el que se les indica a los participantes que se hará una breve descripción colectiva del municipio de actores, esto con el fin de introducir a los asistentes sobre la necesidad de realizar la identificación de los actores de incidencia en el municipio. Para eso se comienza con el siguiente relato

Tona se encuentra ubicado en la Provincia de Soto Norte y limita con \_\_\_\_\_ (se le pide a un participante que complete la parte de esta descripción). Este es uno de los municipios más de Colombia por qué en el podemos encontrar \_\_\_\_\_. No obstante de un tiempo para acá su alcalde se encuentra preocupado porque se ha venido presentando los siguientes problemas ambientales \_\_\_\_\_ por lo que se ha decidido construir los planes municipales de educación el cual es \_\_\_\_\_ y hace parte de la gran agenda ambiental del municipio y requiere de la participación de todos los pobladores, en ese orden de ideas sus consejeros más cercanos decidieron convocar a los siguientes actores.

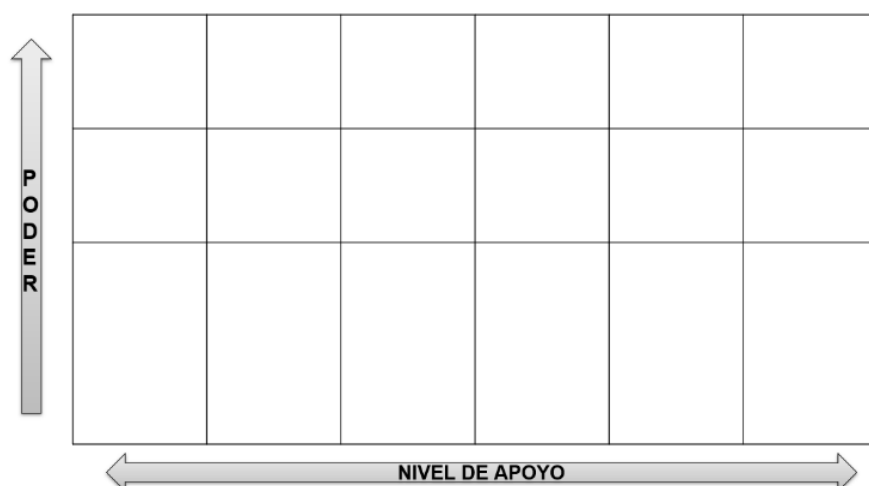
En este punto de la historia se les explica a los participantes a que se hace referencia cuando se habla de un actor, la necesidad de identificar los actores de incidencia ambiental y que se

encuentran cuatro tipos de actores (Institucionales ambientales, sociales, entidades territoriales y otras entidades como secretarías de educación) y que algunos de ellos tienen poder (en recursos económicos y demás) y que algunos pueden ser de apoyo o no en las acciones ambientales en los municipios.

En este orden de ideas se le pide a cada participante que piense en dos actores que apoyarían los PEAMS y/o la implementación de otras acciones en materia ambiental y que piensen en qué nivel de poder está ese actor (bajo, medio o alto) y que tipo de apoyo desde puede brindar a los procesos que puede estar entre un apoyo fuerte o una oposición fuerte. Es importante indicar a las comunidades la importancia de identificar todo tipo de actor en el territorio que puede o no ayudar con temas ambientales del municipio.

Cada participante selecciona un número y lo va a colocar en el tablero (una persona se encargará de ir llevando el registro del número y a qué actor corresponde)

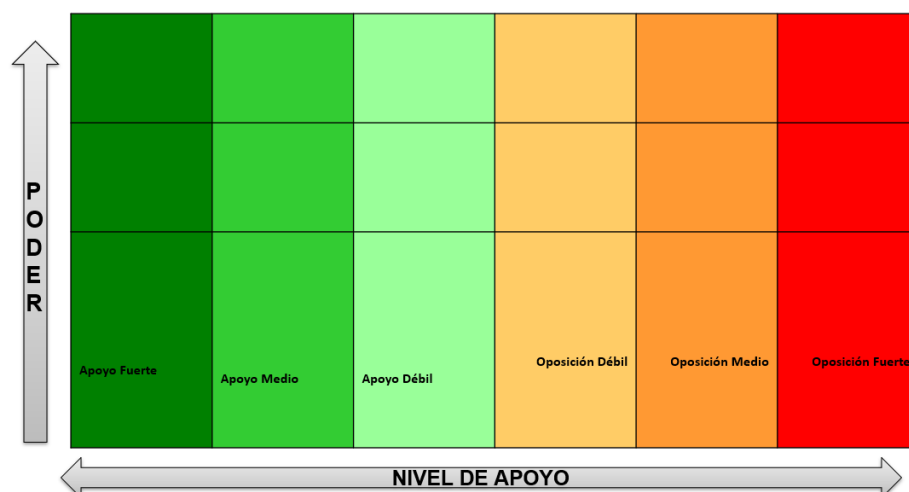
**TABLERO DE ACTORES MUNICIPALES**



The diagram shows a 3x6 grid. To the left of the grid is a vertical arrow pointing upwards, labeled 'PODER'. Below the grid is a horizontal arrow pointing to the right, labeled 'NIVEL DE APOYO'.


Una vez terminado el ejercicio se proyectará el final en el tablero ya con los respectivos colores y se procederá a explicar que significan los resultados (es de anotar que este tablero se estará diligenciando a parte con el fin de no sesgar el ejercicio)

**TABLERO DE ACTORES MUNICIPALES**



The diagram shows a 3x6 grid with colored cells. To the left of the grid is a vertical arrow pointing upwards, labeled 'PODER'. Below the grid is a horizontal arrow pointing to the right, labeled 'NIVEL DE APOYO'. The cells are colored as follows: the first three columns are shades of green (dark, medium, light), and the last three columns are shades of orange and red (light, medium, dark). The labels 'Apoyo Fuerte', 'Apoyo Medio', 'Apoyo Débil', 'Oposición Débil', 'Oposición Medio', and 'Oposición Fuerte' are placed at the bottom of each column.


Apoyo Fuerte      Apoyo Medio      Apoyo Débil      Oposición Débil      Oposición Medio      Oposición Fuerte

*Nota:* En la construcción de este tablero se realizó una revisión de las metodologías idóneas para

hacer un mapeo de actores. Tomado de elaboración propia a partir (Ortiz, Matamoro y Psathakis, 2016)

Al cierre de las actividades se les pregunta a los presentes una retroalimentación del ejercicio y se abre espacio para resolver dudas e inquietudes y se pactan compromisos para un siguiente encuentro. Antes del cierre se solicita al o representantes de la alcaldía su colaboración en el diligenciamiento de un cuestionario sobre gestión ambiental local el cual tiene una duración de 15 minutos. Acto seguido se procederá a dar cierre definitivo de la jornada de trabajo.